Глава 282  
  
  
  
Волк с мечом против зверя громового пламени, Часть 12  
Немного подправлено.  
Импровизированное построение пафосных фраз, замена существующих названий заклинаний на омофоны, вплетение этого в заклинание поддельной магии для внезапной атаки.  
В СпеллКри... ныне почившем «Запретном Заклинании» это была довольно важная техника. Да и легко это, если мысленно представлять себе «внезапный удар магией во время болтовни».  
  
— А ведь удобно, чёрт возьми!  
  
Это же почти обязательно в PvP... хотя нет, если противник будет готов к магии, то наоборот, я подставлюсь. Но, как говорится, баги и ножницы надо уметь применять, и результат налицо.  
  
— Извини! Я-то сам чистый физик, ноль выученных заклинаний!!  
  
Я сокращаю фатальную дистанцию раньше, чем Сайга-100 успевает оправиться от оглушения.  
Выхватить меч... не выбираю этот вариант. Поскольку класс Сайги-100 — «Герой», неизвестно, какова реальная вероятность срабатывания эффекта стойкости у этого Святого Меча.  
Будь это уровень «редко», я бы без колебаний использовал мощную технику, но не исключено, что это «редко (на самом деле 50%)», поэтому, если уж делать, то зарубить до смерти.  
  
— Сначала — двойной удар для затравки!  
  
Сломанный Меч: Буйство, Вершина Войны: Боевое Доверие, Танец Мечей【Вращающийся Клинок】активированы. Увеличив мощь оружия, я взмахиваю 【Лазурной Сияющей Луной】 как единым мечом снизу вверх.  
В этот момент эффект Грязного Меча увеличивает множитель урона по оглушённому Сайге-100, и удар обрушивается...  
  
— Оооооряяя!!  
  
— Кххх!  
  
Фатальное Искусство Меча 【Удар Полумесяца】, буквально рубящий удар обратным хватом, проходящий по ране.  
Святой Меч вспыхивает, тело Сайги-100 окутывается золотым эффектом... Стойкость сработала? Ну что ж, теперь начинается настоящая игра в гляделки со смертью. Насладимся же экстремальной ситуацией, где можно умереть, просто споткнувшись!  
  
— Молись своему сраному рандому!  
  
— Ещё нет!!  
  
Формула Дрифт активирована. Описывая большую дугу, больше похожую на занос, чем на дрифт, я захожу Сайге-100 за спину.  
Похоже, он не успевает за моими движениями в состоянии перегрузки: мечи-слуги пронзают землю там, где я только что был.  
  
— Вот ты где!!  
  
— Оп, оп, оп... Мой ход ещё не закончен!  
  
Я уворачиваюсь от удара, нанесённого туда, куда я собирался зайти, но я не собираюсь ослаблять хватку на шансе на победу, который, если упустить, больше никогда не вернётся.  
  
«【Разряд Стазиса】!»  
  
— Кх... Так вот в чём фокус — твой плащ!  
  
— В яблочко!  
  
Я прокручиваю навыки, растрачивая как воду блага, полученные ценой жизни, и продолжаю бежать.  
Из-за дебаффа Громового Курка Бедствия здоровья у меня и так почти нет, а даже если восстановить, оно тут же снова начнёт убывать, так что можно сказать, моя синхронизация с «Дураком» только возросла. Кто тут дурак, ублюдок?  
  
Попаду — отлично, не попаду — всё равно заставил его защищаться.  
  
— Раз! Два! Три!  
  
От первого удара увернулся, второй приняли на себя мечи-слуги, третий, вместе с огнём и громом, пронзил правое плечо Сайги-100... но золотой эффект сияет, словно говоря, что Герой не умрёт. Эффект немного отличается от предыдущего, что слегка насторожило, но я отбросил сомнения.  
  
— Приставучий...  
  
— Стойкость... это же привилегия... Героя...?!  
  
Это уже не танец мечей-слуг, а просто хаотичные взмахи, чтобы отбросить меня подальше. Но я меняю позицию, иногда используя самого Сайгу-100 как щит, чтобы не разорвать дистанцию.  
  
— Чёрт...  
  
Чистое попадание. Святой Меч сияет. Касательный урон. Святой Меч сияет. Чистое попадание. Опять Святой Меч сияет.  
Даааааа! Какого хрена он срабатывает постоянно! Совсем охренел этот рандом! Или это ему так везёт? Или мне так не везёт?!  
  
— Заткнись! Подохнешь, если бить, пока не сдохнешь!  
  
Я подбадриваю себя и собираю остатки концентрации, которая может пропасть в любой момент. Даже если топливо кончилось, мчись вперёд, гори, кофеиновый адский огонь!  
  
Щёлк. В моей голове стрелки множества часов указывают на одну и ту же цифру. Уверенность, тонкая, как паутинка, протянувшаяся к далёкому утёсу.  
  
— Вот он момент!!!  
  
Сайга-100 увидел это.  
Демон огня и грома, контакт с которым явно сулил неприятности, использовал воткнутый в землю тёмно-синий меч с золотым сердечником как опору и взмыл в воздух.  
  
Уже не было времени даже на эмоции. Мозг Сайги-100 обрабатывал информацию, полученную обострёнными, хоть и виртуальными, чувствами, прежде чем мимолётные мысли успевали исчезнуть.  
  
(Оружие... брошено... сверху... позиционное преимущество... мечи-слуги... не успеют...)  
  
Вывод был очевиден.  
Отозвать мечи-слуг и построить защитную формацию слишком поздно. Значит, нужно самому избавиться от шести мечей и поставить всё на один лишь Святой Меч.  
Смесь решимости и отчаяния: даже если атака придёт сверху, этот удар он не пропустит.  
  
«【Театр Мечей-Слуг: Соло!!»  
  
Это секретная техника, изучаемая одновременно с получением класса Святого Мечника. Удар, становящийся сильнее, чем дольше его используешь, — истинное воплощение отточенного мастерства.  
Снизу вверх, клинок чертит траекторию удара, пронзая пылающий огонь и гром над головой.  
  
«【Высший Удар】!!»  
  
Золотой удар подобен восходящему дракону. Ответ Святого Мечника на его волю — не слова, а один лишь взмах.  
Золотой удар, основанный не на расчёте, а на интуиции, поражает Санраку и...  
  
...проходит насквозь.  
  
— Что?..  
  
— Ослеп от луны на воде?  
  
Тоньк. Звук приземления.  
Из-за предельной концентрации на мгновении он не заметил странности: парящий в воздухе Санраку не двигался ни на миллиметр.  
Фатальная Секретная Техника【Уцуро Микагами】. Хотя она бесполезна как приманка для врагов, отвлекая их агрессию, для обмана глаз противника она подходит как нельзя лучше, как видно сейчас.  
  
Ускорение от прыжка с помощью Покровительства Сянао, прыжок сверху вниз с переворотом с помощью Флит Флоут... и возвращение к «Лазурной Сияющей Луне» с помощью Формулы Дрифт, перезарядившейся благодаря «Дураку».  
  
— Развязка.  
  
Мечей-слуг нет, меч устремлён вверх и не достаёт спереди.  
Луна, окутанная лазурью, золотое сияние лунного света, отличное от сияния Святого Меча, вспыхивает, сопровождаемое ветром.  
  
«Фатальное Лунное Затмение: Ворпал» и Секретная Техника Стиля Сэйтэн: Первый Удар «Хаякадзэ» — стремительный удар из ножен, разрубивший даже Бесконечного Змея, рассекает Сайгу-100, и они проходят мимо друг друга.  
  
Но даже так Святой Меч выдержал.  
  
Пять срабатываний стойкости подряд — поистине случайное... чудотворное событие.  
Было ли это удачей Сайги-100 или невезением Санраку — известно лишь системе.  
  
«Хаякадзэ» — удар изо всех сил, поэтому после него некоторое время нельзя двигаться. Сможет ли Герой, поблагодарив судьбу за свой путь, одержать победу? Нет, не сможет.  
  
— .........Ах.  
  
Удар, который должен был принести победу. Даже если он не смог снести всё HP, «уверенность в поражении», выгравированная в сознании Сайги-100, оборвала нить напряжения и концентрации, которую Святой Мечник так долго поддерживал.  
  
— ...Прогноз погоды.  
  
Бормочет Санраку, застывший в позе после удара.  
  
— Ясно, временами оружейный дождь... Осторожнее.  
  
Охотник на игрошлак надеется на рандом, но не доверяет ему. Если есть хоть 1% шанс, он будет пытаться снова и снова. Поэтому он и подготовил последний удар.  
В тот момент, когда он отпустил «Лазурную Сияющую Луну», система обработала брошенное оружие как объект, временно сделав его безоружным, что позволило развернуть дополнительное вооружение.  
  
Уцуро Микагами — двойная приманка. Основной удар — Хаякадзэ, а в качестве поддержки — дождь из оружия.  
  
Зрители видели это. В момент прыжка Санраку подбросил развёрнутое оружие прямо вверх. И оно, подчиняясь законам физики, упало прямо вниз (на Сайгу-100).  
  
— Это...?!  
  
— Да сдохни ты уже наконец, Герой-сама.  
  
Клинки Восхищения Мастерством воткнулись в землю перед Сайгой-100, Позолоченные Скорпионьи Рукавицы упали мимо, а парные мечи пчелы вонзились в плечо Святого Мечника и Героя...  
  
Шестого чуда не произошло.  
Императорские Парные Мечи Пчелы: «Ураааа, добили!!!»  
  
В: Короче, что сделал этот горючий и наэлектризованный неуловимый метал слайм?  
О: Вкратце:  
・Использовал воткнутую в землю «Лазурную Сияющую Луну» как опору и прыгнул с усилением от Покровительства Сянао.  
・Вращаясь в воздухе, изменил позу, развернул оружие и подбросил его прямо вверх.  
・Оказавшись над Сайгой-100, активировал Уцуро Микагами, чтобы создать иллюзию, что он всё ещё наверху, и скрыть подброшенное оружие.  
・Изменил позу так, чтобы голова смотрела вниз, использовал Флит Флоут, прыгнул в перевёрнутом состоянии, приземлился, сделав сальто.  
・Одновременно с приземлением использовал Формулу Дрифт, чтобы уйти с места, полностью исчезнув из поля зрения Сайги-100, вернулся к месту, где воткнул «Лазурную Сияющую Луну», и принял стойку для удара из ножен.  
・Атаковал Сайгу-100 комбо «Фатальное Лунное Затмение» + «Хаякадзэ» сразу после того, как тот использовал свою мощную технику и застыл.  
・Поскольку добить не удалось, подброшенное оружие обрушилось дождём и поставило шах и мат.  
  
Кстати, шанс срабатывания стойкости Святого Меча около 25%. Если учесть, что это как «Повязка фокуса», срабатывающая с вероятностью в четверть, то становится понятно, насколько это имбалансно. Ну, для Лукаорна нет большой разницы, выдержит ли мусор удар или нет, в этом и печаль Момо-тян.  
  
Кстати, если собирать идеальную пати для убийства Лукаорна (тени), то можно попросить помощи у танков из SF-Zoo, и шансы будут неплохие. Лучший танк-одиночка — Жозетта, но в плане поддержки авангарда с разделением ролей танки из SF-Zoo — высший класс.  
В Шангри-Ла половинчатый упор в статы — это просто мусор, но если довести до предела и грамотно продумать билд, то можно получить определённую роль, как у псевдо-махо-сёдзё или танков SF-Zoo. Короче говоря, только те смельчаки, кто вытерпел период бесполезности с 1 по 70 уровень, могут наслаждаться жизнью с экстремальными статами с 71 уровня.